

CURSO DE FORMACION SOBRE PAISAJES CULTURALES Y PATRIMONIO – AÑO 2019

KULTURA ONDAREAREN ZENTROA/CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL
(EUSKO JAURLARITZA/GOBIERNO VASCO)

PROGRAMA

1. Los marcos internacionales

Jueves 09-05-2019	2 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Presentación del curso, objetivos, programa 2. Contexto mundial: Agenda 2030 (ODS). Habitat III (Nueva Agenda Urbana) 3. Contexto Unión Europea (“Innovation in Cultural Heritage” 2018) <i>Agustín Azkarate (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Arturo Azpeitia (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i>
----------------------	------	--

2. Los marcos conceptuales

Jueves 16-05-2019	3 h	<ul style="list-style-type: none"> 1. Evolución del Concepto de Patrimonio 2. El Paisaje Cultural como vertebrador de Patrimonios fragmentados 3. Paisajes Urbanos Históricos <i>Agustín Azkarate (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i>
----------------------	-----	--

3. Documentación y registro

Jueves 23-05-2019	3 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Documentación y registro del patrimonio 2. Posibilidades de representación, gestión y difusión de la información gráfica obtenida <i>Amaia Mesanza (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Ismael García (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i>
----------------------	------	---

4.1. Instrumentos de valoración y significación

Martes 28-05-2019	3 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Espacio y tiempo; Memoria y Resignificación; Visibilidad e Invisibilidad: arquitecturas inmateriales; arquitecturas veladas; arquitecturas olvidadas 2. La Arqueología de la Arquitectura. Renovación de los estudios arquitectónicos en Europa 3. Principios conceptuales: el edificio como yacimiento; el edificio como documento; el edificio como producto estratificado <i>Agustín Azkarate (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i>
----------------------	------	---

4.2. Instrumentos de valoración y significación. Taller práctico

Jueves 06-06-2019	5 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Principales herramientas de análisis arquitectónico 2. Identificación de tipologías edificatorias 3. Casos de estudio y debate <i>Jose Luis Solaun (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Iban Sanchez (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i>
----------------------	------	---

5. Instrumentos de protección

Jueves 13-06-2019	5 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Balance crítico de una experiencia <i>Agustín Azkarate (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Arturo Azpeitia (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Víctor Araujo (Ekoteknia Group)</i> <i>Verónica Benedet (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i>
----------------------	------	--

6. Intervención y conservación

Jueves 20-06-2019	3 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. El patrimonio construido como marco: un imperativo 2. Proyectar la restauración: la práctica del arquitecto 3. Ejecutar la obra: actuar sobre el patrimonio 4. Usos y actitudes en la restauración arquitectónica: una crítica 5. Casos de estudio y debate <i>Leandro Cámara (Fundación Catedral Santa María)</i>
----------------------	------	---

7. Difusión y socialización

Martes 09-06-2019	3 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Métodos y estrategias para la recuperación y puesta en valor del Patrimonio 2. Planificación, diseño y gestión de proyectos de puesta en valor del Patrimonio <i>Jose Luis Solaun (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Ander de la Fuente (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Jorge Rodríguez (Wiew Arkitektura)</i>
----------------------	------	---

8. El patrimonio como recurso económico

Jueves 11-07-2019	2 h.	<ul style="list-style-type: none"> 1. El patrimonio construido como recurso económico duradero y de valor añadido 2. Análisis de “ciclo de vida” y “sostenibilidad” del patrimonio <i>María Peraita (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i> <i>Gonzalo Arroita (Cátedra Unesco “Cultural Landscapes and Heritage”)</i>
----------------------	------	---

KULTUR PAISAIEI ETA ONDAREARI BURUZKO IKASTAROA – 2019

KULTURA ONDAREAREN ZENTROA/CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL
(EUSKO JAURLARITZA/GOBIERNO VASCO)

PROGRAMA

1. Nazioarteko esparruak

Osteguna 2019-05-09	2 h	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ikastaroaren aurkezpena, helburuak, programa 2. Mundu mailako testuingurua: Agenda 2030 (GIH). Habitat III (Hiri Agenda Berria) 3. Europar Batasuneko testuingurua (“Innovation in Cultural Heritage” 2018) <p><i>Agustín Azkarate (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra) Arturo Azpeitia (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra)</i></p>
------------------------	-----	---

2. Esparru kontzeptualak

Osteguna 2019-05-16	3 h	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ondare kontzeptuaren bilakaera 2. Kultur paisaia zatitutako ondareen bizkarrezur 3. Hiri paisaia historikoak <p><i>Agustín Azkarate (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra)</i></p>
------------------------	-----	--

3. Dokumentazioa eta erregistroa

Osteguna 2019-05-23	3 h	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ondarearen dokumentazioa eta erregistroa 2. Eskuratutako informazio grafikoa irudikatzeko, kudeatzeko eta zabaltzeko aukerak <p><i>Amaia Mesanza (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra) Ismael García (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra)</i></p>
------------------------	-----	--

4.1. Balioa eta esangura neurtzeko tresnak

Asteartea 2019-05-28	3 h	<ul style="list-style-type: none"> 1. Espazioa eta denbora; Memoria eta esangura berriak; Ikusgaitasuna eta ikusezintasuna: arkitektura immaterialak; arkitektura zainduak; arkitektura ahaztuak 2. Arkitekturaren arkeología. Europako arkitektura ikasketen berritzea 3. Printzipio kontzeptualak: eraikina aztarnategi gisa; eraikina dokumentu gisa; eraikina produktu estratifikatu gisa <p><i>Agustín Azkarate (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra)</i></p>
-------------------------	-----	---

4.2. Balioa eta esangura neurtzeko tresnak. Tailer praktikoa

Osteguna 2019-06-06	5 h	<ul style="list-style-type: none"> 1. Analisi arkitektonikoa egiteko tresna nagusiak 2. Eraikuntza tipologiak identifikatzea 3. Ikerketa eta eztabaidea kasuak <p><i>Jose Luis Solaun (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra) Iban Sanchez (“Cultural Landscapes and Heritage” Unesco Katedra)</i></p>
------------------------	-----	---

5. Babeserako tresnak

Osteguna 2019-6-13	5 h	<ol style="list-style-type: none"> Esperientzia baten balantze kritikoa <i>Agustín Azkarate ("Cultural Landscapes and Heritage" Unesco Katedra)</i> <i>Arturo Azpeitia ("Cultural Landscapes and Heritage" Unesco Katedra)</i> <i>Víctor Araujo (Ekoteknia Group)</i> <i>Verónica Benedet ("Cultural Landscapes and Heritage" Unesco Katedra)</i>
-----------------------	-----	---

6. Esku-hartzea eta kontserbazioa

Osteguna 2019-06-22	3 h	<ol style="list-style-type: none"> Esparru gisa eraikitako ondarea: ezinbestean bete beharreko agindua Eraberritzea proiektatzea: arkitektoaren praktika Obra gauzatzea: ondarearen gainean eragitea Arkitekturaren eraberritzearen erabilera eta harekiko jokabideak: kritika bat Ikerketa kasuak eta eztabaidea <i>Leandro Cámara (Santa María Katedrala Fundazioa)</i>
------------------------	-----	--

7. Zabaltzea eta gizarteratzea

Asteartea 2019-06-09	3 h	<ol style="list-style-type: none"> Ondarea berreskuratzeko eta balioesteko metodo eta estrategiak Ondarea balioesteko proiektuak planifikatzea, diseinatzea eta kudeatzea <i>Jose Luis Solaun ("Cultural Landscapes and Heritage" Unesco Katedra)</i> <i>Ander de la Fuente ("Cultural Landscapes and Heritage" Unesco Katedra)</i> <i>Jorge Rodríguez (Wiew Arkitektura)</i>
-------------------------	-----	---

8. Ondarea baliabide ekonomiko gisa

Osteguna 2019-07-11	2 h	<ol style="list-style-type: none"> Ondare eraikia baliabide ekonomiko iraunkor eta balio erantsiko baliabide gisa Ondarearen "bizi zikloaren" eta "jasangarritasunaren" analisia <i>María Peraita (Cátedra Unesco "Cultural Landscapes and Heritage")</i> <i>Gonzalo Arroita (Cátedra Unesco "Cultural Landscapes and Heritage")</i>
------------------------	-----	---